

हिंदी विभाग
(Out Come)

F.Y.B.A (G -1)

वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र I A साहित्य विविधा

१. छात्रों ने हिंदी काव्य साहित्य का परिचय कराया।
२. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत हुए।
३. हिंदी भाषा द्वारा छात्रों का संवाद कौशल विकसित किया।
४. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ा।
५. छात्रों का विज्ञापन लेखन कौशल अधिक विकसित हुआ।
६. छात्रों ने अनुवाद संबंधी जानकारी दी।
७. हिंदी कम्प्यूटिंग का परिचय छात्रों ने दिया।

F.Y.B.Com

विषय - साहित्य सौरभ

१. छात्रों ने हिंदी काव्य साहित्य का परिचय दिया।
२. हिंदी कहानी साहित्य अवगत किया।
३. छात्रों ने हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित किया।
४. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित हुआ।
५. छात्रों ने हिंदी कम्प्यूटिंग का परिचय दिया।

S.Y.B.A (G - 2)

कहानी, काव्य एवं लेखन

१. छात्रों ने हिंदी के प्रतिनिधी कहानीकारों एवं कवियों का परिचय दिया।
२. छात्रों ने हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं का परिचय दिया।
३. छात्रों ने हिंदी के कार्यालयीन एवं व्यावहारिक पत्रों के स्वरूप का ज्ञान किया है।
४. छात्रों ने पारिभाषिक शब्द, विज्ञापन, भेंटवार्ता /साक्षात्कार/रिपोर्ट लेखन आदि हिंदी भाषा के व्यावहारिक क्षेत्रों का परिचय दिया।
५. छात्रों ने हिंदी शब्द - युग्म का ज्ञान दिया।

S.Y.B.A (S - 1)

विषय – हिंदी भाषा का विकास

१. छात्रों ने भाषा की परिभाषा, विशेषताएं तथा भाषा के विविध रूपों की जानकारी दी।
२. छात्रों ने हिंदी की बोलियों तथा भाषा विकास के प्रमुखवादों का परिचय दिया।
३. छात्रों ने राजभाषा हिंदी के सवैधानिक स्वरूप तथा राष्ट्रभाषा का प्रचार करनेवाली संस्थाओं का परिचय दिया।
४. छात्रों में भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन की दृष्टि निर्माण हुयी।
५. भाषाविज्ञान के अंगो तथा भाषाविज्ञान की शाखाओं का परिचय दिया।
६. छात्रों ने भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध विशद किया।
७. लिपी की वैज्ञानिकता की जानकारी दी।

S.Y.B.A (S - 2)

विषय – उपन्यास, नाटक तथा महयुगीन हिंदी काव्य

१. हिंदी उपन्यास एवं नाटक के विविध मानदंडों के आहार पर में समिक्षण की क्षमता निर्माण हुई।
२. छात्रों में हिंदी उपन्यास एवं नाटक के आस्वादन की क्षमता विकसित हुई।
३. मध्ययुगीन संत एवं भक्तों के काव्य का छात्रों ने परिचय दिया।
४. मध्ययुग के प्रतिनिधी कवियों के योगदान का छात्रों ने परिचय दिया।
५. साहित्य कृतियों के माध्यम से साहित्य के शिल्प एवं सौंदर्य का परिचय दिया।

S.Y.Bsc

भारती गद्य संग्रह तथा कवितायन

१. पठित कहानियों एवं पाठों के अधार पर छात्रों ने शैलीगत एवं विहागत अध्ययन का परिचय दिया।
२. पठित काव्य रचनाओं के माध्यम से छात्रों ने हिंदी काव्य प्रमुख प्ररुत्तियों एवं प्रदेय की जानकारी दी।
३. छात्रों ने काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आस्वादन किया।
४. छात्रों ने हिंदी लेखन की नियमावली का ज्ञान लेकर अशुद्धियों के प्रति सचते हुए।
५. छात्रों ने पारिभाषिक शब्दावली, सारलेखन तथा अनुवाद के अभ्यास द्वारा व्यवहारिक हिंदी की जानकारी दी।

T.Y.B.A (G - 3)

सृजन संदर्भ और में, आत्मकथांश तथा काव्यनाटक - एक कंठ विषपायी

१. छात्र हिंदी आत्मकथा तथा दीर्घ कविता के विकास तथा स्वरूप का परिचय देते है।
२. पारिभाषिक शब्द तथा संक्षिप्तियों से कार्यालयीन हिंदी से परिचय कराते है।
३. छात्र सरकारी पत्रलेखन की पध्दति से अवगत हूए।
४. छात्र पत्रकरिता के विभिन्न पहलूओं का परिचय देते है।
५. छात्र अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद करने की कला अवगत करते है।

T.Y.B.A (S - 3)

हिंदी साहित्य का इतिहास

१. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से छात्र अवगत कराते है।
२. छात्र हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पूष्ठभूमि का परिचय देते है।
३. हिंदी साहित्य कि प्रतिनिधी रचना तथा रचना कारों का छात्र परिचय देते है।
४. हिंदी साहित्य के विकासक्रम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का छात्र परिचय कराते है।
५. आधुनिक युग की सामाजिक राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक, तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव छात्र अवगत करते है।

T.Y.B.A (S - 4)

काव्यशास्त्र.

१. छात्रों ने काव्य, साहित्य की परिभाषाओं द्वारा काव्य के स्वरूप के साथ काव्य हेतू तथा काव्य के प्रयोजनों का ज्ञान कराते है।
२. छात्र काव्य के तत्व, काव्य के भेद तथा शब्द शक्ति के विषय में स्पष्टीकरण देते है।
३. छात्र अलंकार, छंदों का सोदाहरण परिचय देते है।
४. छात्र गद्य के भेदों के साथ नाटक, एकांकी और निबंध की जानकारी देते है।